

КАНАЛ «РОССИЯ» НАЧИНАЕТ ПОКАЗ НОВОГО СЕРИАЛА «ГРОМ». АНТОН МАКАРСКИЙ РАССКАЗАЛ «СТАРХИТУ» О ТОМ, КАК НАЙТИ ПОДХОД К ЖЕРЕБЦУ.



Вместе им предстоит раскрыть череду загадочных преступлений

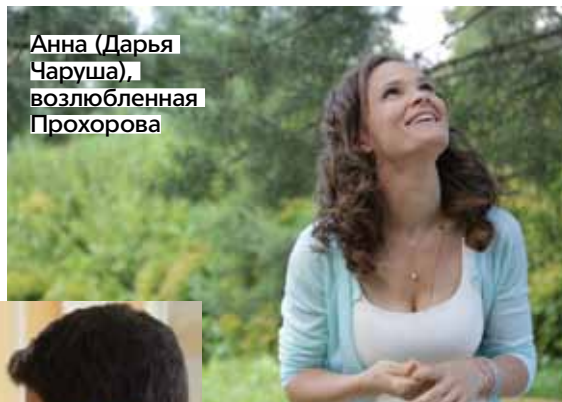
Ход конем

О роли

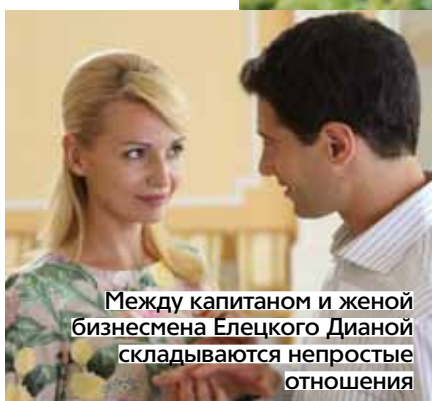
Капитан Прохоров, капитан армии, человек принципиальный, хоть и с юмором, но очень порядочный и не идущий на компромиссы. В моей небольшой, но в какой-никакой карьере не так много ролей военных. Я очень благодарен режиссеру сериала Юрию Александровичу Кузьменко за то, что дал мне возможность попробовать себя в новом качестве. Мне редко предлагают такие образы, тем более в экшене. Поэтому, когда возникает предложение сыграть военного, я всегда этому рад!

Напарник

У меня уже были съемки с лошадьми, и в седле я более-менее держусь. Но чтобы на протяжении восьми серий моим основным партнером был конь – такое, конечно, впервые. Во всех фильмах, где я снимался с лошадьми, несмотря на то, что в ка-



Анна (Дарья Чаруша), возлюбленная Прохорова



Между капитаном и женой бизнесмена Елецкого Дианой складываются непростые отношения

дре у нас выглядит все достаточно слаженно, во время съемок всегда были неприятные моменты. У меня сложилось впечатление, что лошади – достаточно противные животные. Когда они чувствуют, что всадник не очень опытный, сразу дают понять, кто здесь главный. И вдруг на съемках «Грома» я встретил мало того что много, да еще и доброго коня! Согласитесь, это не только для животных, но и для людей большая редкость.

Общенье

До съемок я приезжал познакомиться

с Буржуем – это настоящая кличка Грома. А наездники и обслуживающий персонал зовут его Серый. Контакт установился с первого момента. Когда я увидел коня, подумал: «Какой красавец!». А когда сел на него верхом и проехал несколько кругов, восхитился: «Какой же умный парень!» Конь стал настоящим другом. Буржуй старался понять меня и сделать все, что я хочу. Ему было непросто. Ведь этот конь – спортсмен-троеборец, он привык выполнять только профессиональные команды. Но он старался, и вскоре у нас возникло полное взаимопонимание.

Впечатление

Были экстремальные моменты, когда мы скакали и в поле и по воде. Я уговорил режиссера, чтобы он доверил мне самому выполнить трюк, когда мы с Громом выскакиваем наперерез машине, а та в метре от нас сворачивает и врезается в дерево. Этот проект был для меня достаточно волнительный. Я впервые участвовал в трюковом кино после замены протеза. Порадовало, что моя левая нога ведет себя великолепно. Многие из съемочной группы узнали о протезе, лишь после окончания съемок.

«РОССИЯ» С 28 ЯНВАРЯ